



GÜSTAV KLINGT

Technikrider

Wer wir sind (in Bühnenaufstellung):

1) Bettina (Mezzo)



2) Doris (Sopran)



3) Franz (Bass)



4) Ursula (Alt)



Außerdem dabei:

- 1 Melodeon (= Melodica, nur größer)
- 1 Shaker
- 1 Octaver-FX mit Killswitch auf der Bühne

Was wir mitbringen:

- 4 Handsenderfunkmikrophone von Sennheiser bzw. Shure + 1 kabelgebundenes Spare
- 1 Rhøde Kleinmembran-Kondensator-Mikro für Shaker
- komplettes In-Ear-Monitoring-System, den Monitormix machen wir selber via Behringer X Air XR18.

Was wir brauchen / Ton:

- PA System: Zeitgemäßes, qualitativ hochwertiges, nach dem Fassungsvermögen der Veranstaltung ausreichend dimensioniertes Beschallungssystem mit Subs (3-4 Wege-Systeme z.B. von d&b, L-Acoustics, Meyersound, Kling & Freytag, Nexo, etc. ...) Bei großen Bühnen sind auch Nearfills, bzw. Center Clusters erforderlich. Ein Kompressor fürs Bassmikro (wg Beatbox, Solo & Bass) sowie ein hochwertiger Stereohall für alle Stimmen werden benötigt.

- Stagebox in unmittelbarer Bühnennähe mit 8 freien XLR-Anschlüssen (5x Vocals, 1 Basseffekt, 2 Instrumente). Ein 3m Multicore, um unser Rack mit der Stagebox zu verbinden, haben wir mit. Alternativ gerne auch 8 XLR-Kabel von unserem Rack zur Stagebox bereitstellen.
- einen mit der installierten Anlage vertrauten Tontechniker (von Soundcheck bis Ende der Show anwesend)

Was wir brauchen / Bühne:

- Stabile Bühne(nfläche) in der Größe von ca 6x3
- 2 Mikrostativ, gern eines mit und eines ohne Galgen
- 4 Sessel auf der Bühne (wenn möglich dunkle Kaffeehausstühle/Thonet o.ä.)

Was wir brauchen / Licht:

- Adäquate, der Bühnen- und Venuegröße und Veranstaltung angepasste Lichtanlage mit ausreichend Front- und Positionslicht (z.B.: Fresnel, Profiler, ACLs, PAR64/1000W) und farbigem Backlight. Gerne auch kopfbewegtes Licht (Moving Heads, Scanner, Nebel,
- Ein Light-Operator muss vom Veranstalter bereitgestellt werden.

Was wir brauchen / Backstage und Sonstiges:

- Ab Eintreffen eine Kontaktperson, die mit den Örtlichkeiten vertraut ist.
- Direktzufahrt mit 2 PKW zum Ausladen + Parkmöglichkeit
- Zumindest eine abspernbare und beheizbare Garderobe, Schminkspiegel und Kleiderhaken. Ebenso ist eine Toilette im Backstagebereich von Vorteil.
- Zur Verpflegung reicht eine kalte Platte mit Option für vegetarische Ernährung, stillem und prickelndem Wasser. Warmes Essen wird gerne eine Stunde vor Beginn in Anspruch genommen, wenn denn verfügbar.

Kontakt für organisatorische und technische Fragen:

Franz Alexander Langer
 langer music
 +43 664 5105009
office@langermusic.com